

①

Semester 1 - CC-1-AR/101
Topic - Madris Al-sherh bil Asr'il
Hadass. Part 2 -
Date - 30-6-21

إذا شئنا نترجم معناه والأكثر من استخدام أضداد
ظلمنا دقات في شعره إضافة إلى شعر الجمليات
شعر الزهد والمزهر عرف بوصف الخمر والنوأس و
من كتب في الزهد أو العتاهية في آخر أيام مطهر
توشه ورجوعه إلى الله وقد كان الشعر الكلاسيكي هو
الشعر السائد في الضوء السابغة وهو الشعر الزهد
عند على النظام الشطرنج وله أسطره وقوافيه مجردة
لوزن معروف وعادة في التفعيلات بحسب البحر
الذي يسمى إليه القصيدة وقد مر الشعر ليعتبر من
لغز والإخطاط وإعادة المشكيات في العصر العباسي
شعر ولقته وإضافة طيبة انجليزية عليه وهو الذي



2

الشعر العربي فقد تفرقت بحركات تجريدية واحياء للشعر الكلاسيكي
وطبقت الفلك الجديدة من الشعر لم تكن معروفة لدى

الشعراء

الشعر في العصر الحديث
يرتبط تعريف الشعر في العصر الحديث بالفترة الزمنية

التي اختلفت بين صور الحياة والاهلية عن العصور
السابقة والشعر ما كان فهو كلام موزون مقفى يحمل

ذمات شعورية ووجدانية وقد نشأ الشعر العربي

في الفترة التي تلت العصر الجاهلي والإسلامية و

الأموية والعباسية والأندلسية وكل المدارس الشعرية

التي ظهرت في العصر الحديث كانت تهدف إلى كسر

القيود التي واصلت في الشعر القديم والبيان بالشعر

في ملة جديدة تناسب الوقت أو العصر الحديث لكل

تجارب وتطور أساليب الحياة فيه وربط مفهوم الشعر

في العصر الحديث بالثورة الشعرية التي استلهمت من الشعر
في مدارس الشعرية
Cont